

Sa. 10.03.2018, Kurs 18.0310.1
Do. 07.06.2018, Kurs 18.0607.1
Mo. 15.10.2018, Kurs 18.1015.2

Notenschreiben am Computer

Praktischer Einstieg für Anfänger/-innen

Leitung:
Klaus Brecht
Akademiedozent
Landesakademie Ochsenhausen

Torsten Krill
Akademiedozent
Landesakademie Ochsenhausen

Gebühr:

80 € (Tagesseminar, inkl. Verpflegung)

Die Verpflegung in den Seminarpausen wird von der Küche der Landesakademie übernommen und ist im Kursbeitrag enthalten.

Die Gebühren sind mindestens eine Woche vor Kursbeginn auf folgendes Konto zu überweisen:

IBAN: DE40 6545 0070 0000 6060 33

bei der Kreissparkasse Ochsenhausen (SWIFT-BIC: SBCRDE66)

Alle Gebühren sind vom Auftraggeber zu übernehmen.

Bei Rücktritt nach erfolgter schriftlicher Einladung wird eine Gebühr in Höhe von einem Drittel der jeweiligen Tagessätze (dies entspricht derzeit für Erwachsene 15 €/Tag, Jugendliche 9 €/Tag; max. 3 Tagessätze) berechnet.

Wenn Sie selbst an unserer Veranstaltung nicht teilnehmen können, geben Sie diesen Prospekt bitte weiter.

Anmeldungen

sind bis 09.02.2018 (Kurs 18.0310.1), 11.05.2018 (Kurs 18.0607.1) und 14.09.2018 (Kurs 18.1015.2) mit Hilfe des anhängenden Anmeldeformulars zu richten an die


Landesakademie für die musizierende Jugend
in Baden-Württemberg

Schloßbezirk 7, D-88416 Ochsenhausen

Telefon: 07352 9110-0 Fax: 07352 9110-16

sekretariat@landesakademie-ochsenhausen.de

www.landesakademie-ochsenhausen.de

 facebook.com/landesakademie.ochsenhausen

Bitte das Anmeldeformular abtrennen und in ein Fensterkuvert stecken

Bitte senden Sie Ihren Prospekt auch an folgende Adresse:

Name

Straße

PLZ/Ort

Landesakademie für die
musizierende Jugend in
Baden-Württemberg
Schloßbezirk 7
D-88416 Ochsenhausen

Notenschreiben am Computer

Praktischer Einstieg für Anfänger/-innen

Kursinhalt:

Der Kurs richtet sich an Einsteiger/-innen, die erste Erfahrungen mit Notationsprogrammen machen möchten. In einer einführenden Sequenz werden die aktuell gängigen Programme wie Finale und Sibelius aber auch freie Programme (z.B. MuseScore) im kritischen Vergleich gegenübergestellt.

Danach sollen die Teilnehmer/-innen vor allem Zeit finden, selbst das Programm ihrer Wahl auszuprobieren.

Dabei steht jedem/jeder Teilnehmer/-in ein Arbeitsplatz zur Verfügung.

Zusätzlich werden die Arbeitsweise und Möglichkeiten von Scanprogrammen vorgestellt.

Durch die Arbeit mit den verschiedenen Notationsprogrammen vermittelt der Kurs solides Grundwissen und praktische Fähigkeiten, sich auch in jedem anderen Notenprogramm schnell einarbeiten zu können.

Weitere Termine:

Do. 07.06.2018 (Kurs 18.0607.1) u. Mo. 15.10.2018 (Kurs 18.1015.2)

Zielgruppe:

Musiklehrkräfte aller Schularten (auch fachfremd unterrichtende Lehrkräfte), offen für alle Interessierte

Kursdauer:

Der Kurs beginnt am jeweiligen Seminartag um 9 Uhr und endet um 17 Uhr.

Teilnehmerzahl: 8

Die Landesakademie:

Die Landesakademie für die musizierende Jugend in Baden-Württemberg ist Fortbildungsstätte für alle musizierenden Gruppen Baden-Württembergs mit den beiden Schwerpunkten der musikalischen Jugendbildung und des praktischen Musizierens. Der Landesakademie stehen die Räume des kunsthistorisch bedeutsamen, herrlich renovierten ehemaligen Benediktiner-Reichsstifts Ochsenhausen in Oberschwaben zur Verfügung. (Von Ulm kommend Autobahn A7, Ausfahrt Dettingen/Ochsenhausen, weitere Angaben siehe Hausprospekt.)

Leitung:



Klaus Brecht
Akademieobmann
Landesakademie Ochsenhausen

Klaus Brecht ist seit 1989 als Akademieobmann der Landesmusikakademie Baden-Württemberg tätig. Sein inhaltlicher Schwerpunkt liegt in der vokalen Arbeit mit Kindern, Jugendlichen und Erwachsenen. Darüber hinaus engagiert er sich an der Landesakademie im Kursbereich „Musikpädagogik und neue Medien“. Er wirkt als Chorleiter und Stimmbildner, Juror in Workshops verschiedener Organisationen, Verbände und Verlage im gesamten Bundesgebiet und verschiedenen europäischen Ländern. Er ist Herausgeber mehrerer Lieder- und Chorbücher.



Torsten Krill
Akademieobmann
Landesakademie Ochsenhausen

Torsten Krill ist seit vielen Jahren weltweit in Sachen Musik unterwegs und wurde vielfach mit internationalen Preisen ausgezeichnet. Seine künstlerische Bandbreite zeigt sich an der Vielfalt seiner musikalischen Partner, mit denen er mittlerweile auf über 90 CDs zu hören ist. 2006 erhielt er den Jazzpreis des Landes Baden-Württemberg und den Preis der Deutschen Schallplattenkritik, 2012 den Deutschen Hörbuchpreis „Hörkules“ und den ECHO Jazz als Musikproduzent für die CD „Painting Pop“ von JOO KRAUS & TALES IN TONES TRIO. Seit Herbst 2014 Akademieobmann für Jazz, Populärmusik und Digitale Medien an der Landesmusikakademie Ochsenhausen.
www.torstenkrill.de

Anmeldevordruck

Notenschreiben am Computer

10.03.2018, Kurs 18.0310.1

07.06.2018, Kurs 18.0607.1

15.10.2018, Kurs 18.1015.2

an der Landesakademie in Ochsenhausen

Bitte Formular mit Druckbuchstaben ausfüllen

Herr Frau

Anschrift: privat dienstlich

Familienname

Vorname

Straße

PLZ

Wohnort

Telefon

Geburtsdatum

eMail

privat

dienstlich

Beruf / musikalische Tätigkeit

Schulart / Musikschule / Institution

Anmeldung als Jugendliche/-r/Student/-in Anmeldung als Erwachsene/-r

Mit meiner Unterschrift erkläre ich, die AGB der Landesakademie Ochsenhausen (zu finden als „Formulare - Hinweise zur Anmeldung“ auf www.landesakademie-ochsenhausen.de) zur Kenntnis genommen zu haben und sie anzuerkennen.

Ich bin damit einverstanden, dass die Landesakademie meine Daten zu Informationszwecken (Kurswerbung) verwenden darf.

Den Kursbeitrag werde ich spätestens eine Woche vor Lehrgangsbeginn überweisen.

Ort, Datum, Unterschrift