

Fr. 22.06. - So. 24.06.2018, Kurs 18.0622.3

Filmmusik für Einsteiger

Komposition und Musikproduktion
für Film und Hörspiel

Leitung:
Bobbi Fischer
Komponist, Arrangeur,
freischaffender Musiker
Stuttgart

Torsten Krill
Musikproduktion,
Akademiedozent
Landesakademie Ochsenhausen



Gebühren:

Erwachsene Teilnehmer	180 €
Jugendliche Teilnehmer	130 €

(Schüler, Jugendliche, Studenten ohne eigenes Einkommen)

Die Kursgebühren beinhalten die Kosten für Übernachtung, Verpflegung (Frühstück, Mittagessen, Kaffee und Kuchen, Abendessen) und fachliche Betreuung.

Die Gebühren sind mindestens eine Woche vor Kursbeginn auf folgendes Konto zu überweisen:

IBAN: DE40 6545 0070 0000 6060 33

bei der Kreissparkasse Ochsenhausen (SWIFT-BIC: SBCRDE66)

Alle Gebühren sind vom Auftraggeber zu übernehmen.

Bei Rücktritt nach erfolgter schriftlicher Einladung wird eine Gebühr in Höhe von einem Drittel der jeweiligen Tagessätze (dies entspricht derzeit für Erwachsene 15 €/Tag, Jugendliche 9 €/Tag; max. 3 Tagessätze) berechnet.

Wenn Sie selbst an unserer Veranstaltung nicht teilnehmen können, geben Sie diesen Prospekt bitte weiter.

Anmeldungen

sind bis 25.05.2018 mit Hilfe des anhängenden Anmeldeformulars zu richten an die

Landesakademie für die musizierende Jugend
in Baden-Württemberg

Schloßbezirk 7, D-88416 Ochsenhausen

Telefon: 07352 9110-0 Fax: 07352 9110-16

sekretariat@landesakademie-ochsenhausen.de

www.landesakademie-ochsenhausen.de

 facebook.com/landesakademie.ochsenhausen

Bitte das Anmeldeformular abtrennen und in ein Fensterkuvert stecken

Bitte senden Sie Ihren Prospekt auch an folgende Adresse:

Name _____

Straße _____

PLZ/Ort _____

Landesakademie für die
musizierende Jugend in
Baden-Württemberg
Schloßbezirk 7
D-88416 Ochsenhausen

Filmmusik für Einsteiger

Komposition und Musikproduktion für Film und Hörspiel

Anmeldevordruck
Filmmusik für Einsteiger
22.06. - 24.06.2018
Kurs 18.0622.3
an der Landesakademie in Ochsenhausen

Kursinhalt:

Im Kurs werden zahlreiche Aspekte moderner Filmmusikkomposition und der damit verbundenen technischen Umsetzung erklärt und grundlegende Kenntnisse für die kreative Arbeit am Computer vermittelt. Anhand vorgegebener Filmszenen werden verschiedene kompositorische Herangehensweisen erläutert und gemeinsam in die Praxis umgesetzt. Für die Umsetzung der Kursinhalte stehen den Teilnehmerinnen und Teilnehmern eine komplette DAW (Digital Audio Workstation) samt benötigter Soft-/Hardware und Sounds zur Verfügung. Zudem werden folgende Aspekte zur Erstellung eines Soundtracks vermittelt:

- Das Kreieren einer jeweils passenden Stimmung
- Komponieren und Arrangieren in verschiedenen Stilistiken
- Orchestrierung
- Leitmotivik
- Besonderheiten (Blockbuster, Trailer, Serien, Jingles, Hörspiel)
- Sound Design, Drones, Risers, Hits, Braams etc.
- Das Arbeiten mit digitalen Klangquellen (VSTs, Sampler, Synthesizer) und Effekten
- Von der Konzeption über die Produktion bis hin zum Mastering der produzierten Filmmusik

Zielgruppe:

Jungliche, Erwachsene, Lehrkräfte, offen für alle Musikinteressierten

Kursdauer:

Freitag, 22.06.2018, 18 Uhr
(Zimmerverteilung 1 Stunde vor Kursbeginn)
bis Sonntag, 24.06.2018, 13 Uhr

Teilnehmerzahl: 8

Die Landesakademie:

Die Landesakademie für die musizierende Jugend in Baden-Württemberg ist Fortbildungsstätte für alle musizierenden Gruppen Baden-Württembergs mit den beiden Schwerpunkten der musikalischen Jugendbildung und des praktischen Musizierens. Der Landesakademie stehen die Räume des kunsthistorisch bedeutsamen, herrlich renovierten ehemaligen Benediktiner-Reichsstifts Ochsenhausen in Oberschwaben zur Verfügung. (Von Ulm kommend Autobahn A7, Ausfahrt Dettingen/Ochsenhausen, weitere Angaben siehe Hausprospekt.)

Leitung:



Bobbi Fischer
Komponist, Arrangeur,
freischaffender Musiker
Stuttgart

Karl Albrecht „Bobbi“ Fischer studierte in Stuttgart Schulmusik und Jazz. Er arbeitet als Pianist, Komponist und Arrangeur in den Bereichen Jazz, Bühnen- und Filmmusik. So schrieb er u. a. etliche Musiken für Fernseh-Krimis („Tatort“ und „Polizeiruf 110“).

Als musikalischer Leiter arbeitete er an den Schauspielhäusern in Karlsruhe und Stuttgart. Zuletzt war er 2016 in einer Produktion des Tanztheater Ludwigsburgs musikalisch verantwortlich. Für das internationale Chorprojekt C.H.O.I.R., das alljährlich von der Landesakademie Ochsenhausen durchgeführt wird, hat er 2016 die „Missa latina“ und 2017 ein „Magnificat“ komponiert. Bei beiden Werken werden die Sänger von einer Latin-Band begleitet.

Als kreativer Musiker schöpft er aus langjährigen, vielfältigen Erfahrungen, sowohl als Geiger im Orchester, als auch als Pianist im Jazz, dem Tango Argentino oder vielen anderen popularmusikalischen Bereichen.

Dabei hat ihn von je her die Verbindung von Musik mit Elementen wie Sprache, Bild, Bewegung oder Tanz fasziniert.



Torsten Krill
Musikproduktion,
Akademiedozent
Landesakademie Ochsenhausen

Torsten Krill ist seit vielen Jahren weltweit in Sachen Musik unterwegs und wurde vielfach mit internationalen Preisen ausgezeichnet. Seine künstlerische Bandbreite zeigt sich an der Vielfalt seiner musikalischen Partner, mit denen er mittlerweile auf über 90 CDs zu hören ist. 2006 erhielt er den Jazzpreis des Landes Baden-Württemberg und den Preis der Deutschen Schallplattenkritik, 2012 den Deutschen Hörbuchpreis „Hörkules“ und den ECHO Jazz als Musikproduzent für die CD „Painting Pop“ von JOO KRAUS & TALES IN TONES TRIO. Seit Herbst 2014 Akademiedozent für Jazz, Populärmusik und Digitale Medien an der Landesmusikakademie Ochsenhausen.
www.torstenkrill.de

Bitte Formular mit Druckbuchstaben ausfüllen

Herr Frau

Anschrift: privat dienstlich

Familienname

Vorname

Straße

PLZ

Wohnort

Telefon

Geburtsdatum

eMail

privat

dienstlich

Beruf / musikalische Tätigkeit

Schulart / Musikschule / Institution

Anmeldung als Jugendliche/-r/Student/-in Anmeldung als Erwachsene/-r

Mit meiner Unterschrift erkläre ich, die AGB der Landesakademie Ochsenhausen (zu finden als „Formulare - Hinweise zur Anmeldung“ auf www.landesakademie-ochsenhausen.de) zur Kenntnis genommen zu haben und sie anzuerkennen.

Ich bin damit einverstanden, dass die Landesakademie meine Daten zu Informationszwecken (Kurswerbung) verwenden darf.

Den Kursbeitrag werde ich spätestens eine Woche vor Lehrgangsbeginn überweisen.

Ort, Datum, Unterschrift